

Entre nous les rendez-vous verviétois

L'invité du week-end

PAR Richard VILLERS

Jean Dewalque, dit Jean-Léon Victor, est un passionné de musique bien connu à Stavelot

La cornemuse de Stavelot

C'est le 6 juillet 1958 que la ville de Stavelot se couvrit de gloire lorsque Jean Dewalque y vit le jour.

Si les hasards de la vie lui firent quitter la cité de Saint-Remacle, c'est par choix personnel qu'il quitte par instant son nom pour celui de Jean-Léon Victor. Un nom de scène composé en fait des ses trois prénoms.

Car c'est un homme de spectacle. Et de spectacle total puisqu'il allie avec bonheur la musique et la parole. La musique avec une cornemuse et la parole par le conte et la légende.

On est loin évidemment de son travail alimentaire. Il commença sa carrière comme technicien préparateur au ministère des affaires économiques, administration du commerce, service des poids et mesures.

Un truc qu'il quitta en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire et entra à la RTT, devenue ensuite Belgacom Liège, où il est technicien de distribution.

Pour cet amuseur public, tout a commencé à l'âge de huit ans lorsqu'il entra dans la société folklorique stavelotaine "le Réveil Ardennais" pour y exercer ses talents de danseur.

Mais le vrai déclic se fera en 1985 quand il jouera de la cornemuse pour la première fois dans le Périgord. Il va ensuite suivre des cours et faire des stages de méthode traditionnelle qui le conduiront à une connaissance approfondie de cet instrument atypique.

Partant du principe qu'on n'est jamais si bien servi que par soi-même, Jean-Léon Victor est égale-

ment auteur et compositeur. Auteur de plusieurs contes qui lui composent un véritable fond de commerce et compositeurs d'une bonne centaine de morceaux dont une désormais célèbre polka pentatonique. Dès septembre prochain, on pourra apprécier six de ses nouvelles compositions lors des manifestations prévues à Stavelot dans le cadre des fêtes de la Saint Lambert.

Mais il est tout aussi capable d'animer un baptême qu'un mariage ou même un enterrement en interprétant une marche qu'il intériorise et termine en majeur "comme un jet de lumière dans les ténèbres". Preuve au moins qu'il a tout compris. On le connaît aussi pour les conférences qu'il donne sur la cornemuse et qu'il a intitulées "la Cornemuse Dans Tous Ces Etats".

Mais l'homme n'est pas que saltimbanque. Il est aussi un époux et un père.

Son épouse Angèle-Marie et son fils Pierre-Lin, qui bénéficie d'une très belle voix, adhèrent sans réserve à sa démarche. Pour preuve, leur total engagement à ses côtés dès qu'une occasion se présente. L'un comme l'autre ont tôt fait d'enfiler un costume et de prendre un instrument pour aller se produire là où la joie est au rendez-vous. Pour ce qui est de son avenir, Jean Dewalque se verrait assez bien dans la peau d'un professionnel.

"J'espère que la joie que je rencontre en exerçant mes activités pourra un jour devenir quoti-



Jean Dewalque, alias Jean-Léon Victor a la passion de la cornemuse. ■ R.V.

dienne et que je pourrai en vivre. C'est peut-être utopique mais pas impossible depuis que les artistes bénéficient d'un statut." Et ce d'autant plus qu'il existe une réelle demande dans les écoles, les hôpitaux, les homes, les institutions, les fêtes populai-

res ou les soirées de gala Nul doute qu'un jour il y parviendra.

À NOTER || Jean Dewalque 37 route du Village à 4821 Andrimont 087/35 51 29 ou jean-dewalque@fregates.be ■

A l'hôpital

Merveilleux conteur

Jean-Léon Victor n'en finit pas de se perfectionner. Pas moins de 16 cours sont actuellement à son programme depuis plusieurs années. Dont celui de déclamation au Conservatoire de Verviers avec le professeur Vincent Goffin.

Il n'oubliera jamais sa première prestation publique à la bibliothèque de Verviers où il proposa un conte de Tuaulan en texte libre. "J'aime le conte car il offre des possibilités d'interactivité et de démarche citoyenne", avoue-t-il.

Il ne connaît pas de plus grands bonheurs que lorsqu'il raconte une de ses histoires à des enfants hospitalisés.

A cet égard il estime que "l'hôpital de Verviers est un endroit fabuleux avec des infirmières extraordinaires, d'une extrême serviabilité et en totale empathie avec les enfants".

Une activité qui lui réserve parfois de curieuse surprise. Comme cette fois où il improvisa une histoire dans laquelle il était question d'un cheval appelé "Iilia". Or il se fit que l'enfant était hospitalisé suite à une chute de cheval s'appelant "Ilio". Quel ne fut pas l'émerveillement du petit blessé par tant de clairvoyance. Quand la fiction rejoint la réalité, les conteurs sont parfois des magiciens qui s'ignorent.

L'anecdote

La Marseillaise à la cornemuse

Comment pourrait-il oublier cet instant fabuleux qu'il a vécu en jouant la Marseillaise en accompagnement de Jessy Norman?

C'était le 14 juillet 1989 lorsqu'il fut invité, avec une vingtaine d'autres Belges, à défiler sur les Champs Elysées dans le cadre de la célébration du bicentenaire de la Révolution française dans une mémorable mise en scène de Jean-Paul Gaultier.

"Et en plus nous y avons reçu un accueil extraordinaire à la française. Surtout pour ce qui est de la nourriture" s'empresse d'ajouter ce bon vivant.

"On m'a même vu à la télé et ça m'a véritablement propulsé". C'est d'ailleurs après cette prestation qu'il décida d'adopter un nom de scène forgé sur ses trois prénoms.

Photos-souvenirs

Pour la cinquième fois, Jean-Léon Victor a participé au grand cortège de la fête de la Saint-Hubert où il y avait une foule énorme. Il était accompagné de son fils Pierre-Lin au djembé et de son épouse Angèle-Marie au tambourin.



En 2005 à la ferme d'animation "Le Fagotin" à Stoumont.

Jean-Léon Victor y a fait danser et chanter les enfants au son de sa cornemuse. Une occasion aussi de susciter un éveil musical et d'adapter les légendes du terroir.



ENTRE NOUS,
LA PAGE
DE VOS
RENDEZ-VOUS

: mardi

Passions et collections
Avec Christel Adrien, découvrez les vrais passionnés de l'arrondissement de Verviers

: mercredi

Nos associations
Mais qui sont ces asbl qui aident et organisent des activités dans notre région ?

: jeudi

Histoires de chez nous
Avec Yves Bastin, revivez les bons moments du passé verviétois

: une suggestion ?

La Meuse Verviers
Rue Xhavée, 26
4800 Verviers
Fax: 087/31.69.87