

Le groupe "Trio Janus"



Ils sont trois, ils s'appellent tous Jean. Ils ne sont pas bretons mais wallons, de la région de Stavelot. *Une région bon enfant, où les gens aiment se taquiner.*

Jean-Léon Dewalque (Stavelot) à la cornemuse brabançonne. Groupes "S'Nanas groupe vocal"(2008), "Jean-Léon Victor Association"(2000), "Duo Janus"(2011)

Jean Dizier (Stavelot) à la vielle à roue. Groupes "Accordance"(2009), "Le Duo Janus"(2011)

Jean Pirotte (de Trassenster-Fraipont) aux clarinettes. Groupes "Jazz à la Maison"(2009), "Accordance"(2009), "De mon temps"(2010).

Le groupe a joué la bourrée-polka «La Truite Cendronaise» et «Elie».

Interview

Jean Dewalque a débuté en folk comme danseur au Réveil Ardennais, de 68 à 89. C'est l'occasion en 85 d'aller dans le Périgord, également avec Marc Malempré et Raymond Honnay. Il va découvrir la vielle et la cornemuse. La vielle le tente, mais c'est une cornemuse que Marc Malempré lui transmettra : la troisième cornemuse de Remy Dubois - *un type génial, qui a modifié la cornemuse à plusieurs reprises, notamment en lui ajoutant un troisième bourdon.*

C'est en 1987 qu'il commence donc à jouer de la cornemuse (après le sax et la flûte à bec, entre autres), avec un premier stage à Borzée, en même temps que Jean-François Geubel (de Coïncidence), animé par Bernard Boulanger. En 88, encore débutant, il va à Paris jouer pour le bicentenaire - *on y a été, c'était de la folie !* Il a eu aussi Jean-Pierre Van Hees comme prof.

Dans les années 90, il joue avec Jean Pirotte dans les Zimtheux. C'est de la musique ancienne ou traditionnelle, mais pas à danser. Il fait aussi du jazz. En 2000, il forme l'Association Jean-Léon Victor (qui existe encore) avec des musiciens, des acteurs, des jongleurs, des échassiers, des cracheurs de feu : *de l'animato-couleurs spectacle.* Dans ces années-là naît aussi le Jean-Léon Band, avec quatre musiciens qui jouent pour la danse.

C'est à Stavelot qu'il rencontre Jean Dizier, *le kiné de ma mère.* Cela devient en décembre 2011 le Duo Janus qui commence en animant la balade des contes de Stavelot. Pas spécialement axé sur la danse, le répertoire contient leurs compositions, de la musique ancienne et quelques musiques françaises. Jean Pirotte les rejoint pour former le Trio Janus, dont c'était la première prestation au bal des 30 ans du Canard Folk.

Jean-Léon Dewalque a aussi un projet pour jouer avec un orgue. Avec déjà une centaine de compositions pour divers instruments (y compris des percussions et de la trompette), il a beaucoup de choses en tête !

Voici sa composition "Elie", du nom d'un accordéoniste de Theux, décédé, qui était apprécié de tous.

Elie

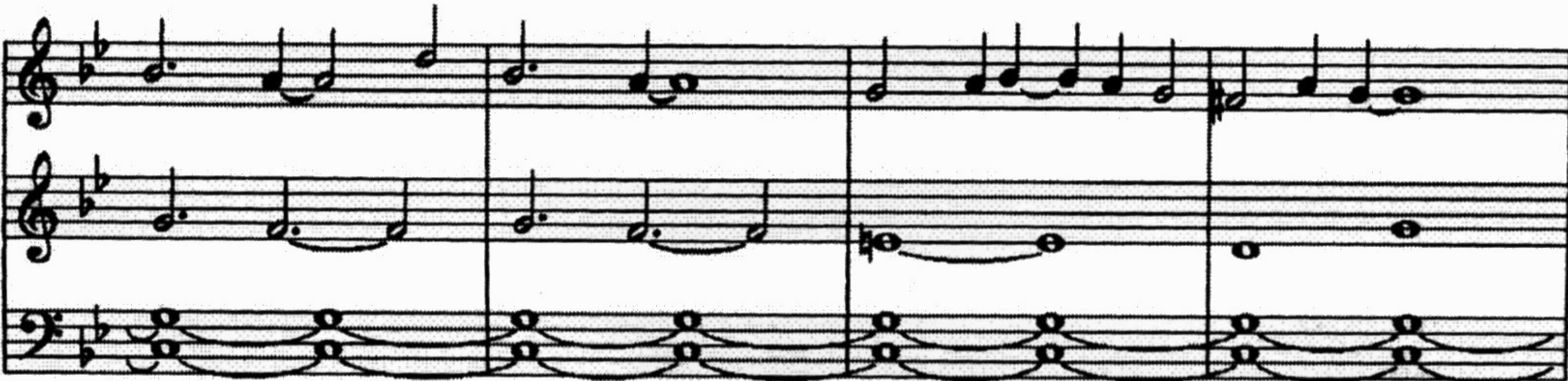
Hommage à Elie Demaisor

$\text{♩} = 210$

Cornemuse en Sol

Cornemuse en do

Bourdon



Jean DEWALQUE
dit "Jean Léon Victor"
37 route du Village
4821 ANDRIMONT

DOC. SABAM									
N	6	3	7	4	1	0	6	0	0
DAT.	29	12	2000						
CLAS.	15	(.....)							
COMM. DP								